

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
FACOLTA' DI SOCIOLOGIA

Corso di laurea in Scienze della Comunicazione

Tesi di laurea in
Informatica Generale

***Agenti, robot, intelligenza artificiale sulla Rete.
Nuovi attori sociali, governati da logiche di comportamento
non-umane.***

Relatore:
Prof. Luciano Costa

Candidato:
Luigi Mosca
Matr. 12176619

Correlatore:
Prof. Leonardo Cannavò

ANNO ACCADEMICO 2000/2001

Abstract della tesi

Caratteristica fondamentale della cosiddetta “società dell’informazione” è che la disponibilità di informazione per l’individuo medio è incrementata in modo straordinario rispetto al passato. Risulta accelerato anche il ritmo degli scambi di informazione.

Questo si traduce in una pressione sulle capacità cognitive umane che queste ultime non sempre sono in grado di fronteggiare adeguatamente. Cresce l’esigenza di strumenti di produzione, elaborazione e gestione automatica dell’informazione e dei processi economici a essa collegati.

L’evoluzione del software verso forme “intelligenti” o comunque operanti autonomamente dal controllo umano sembra fornire una risposta a questa esigenza. Si espande l’impiego di programmi variamente denominati, da “agenti” a “robot” ad “assistenti personali”, che possono in modo più o meno autonomo condurre transazioni economiche, sbrigare la corrispondenza di grosse organizzazioni, facilitare la ricerca di informazioni sul web e la selezione di notizie corrispondenti agli interessi degli utenti, ecc..

Questo comporta una relativa perdita di controllo da parte delle persone sulla produzione e la circolazione di informazione socialmente significativa. In quanto soggetti di comunicazione in un ambiente sociale multiforme quale è la Rete, questi strumenti informatici possono essere visti come veri e propri attori sociali. Essi però obbediscono a logiche diverse da quelle che ispirano l’azione umana, in

quanto soggetti *artificiali*, il cui comportamento è rigidamente determinato dagli algoritmi di cui sono composti.

Da qui si sviluppa un'ampia riflessione che non può fare a meno di assumere accenti sociologici, e che è appunto l'oggetto di questa tesi.